



Official Rider The Tightropes

The Tightropes

www.thetightropes.com

Management & technical contact:

Alan Luring
Van Houweningenstraat 62-1, 1052 TP
Amsterdam
Tel. +31(0)641626548
management@thetightropes.com

Bookings:

Glory Box
Gabriel Bruins
gabriel@glorybox.be
Tel: +31 654761631
www.glorybox.be



The Tightropes:

- Marco Boers Vocals / Guitar
- Dennis Hemstra Bass
- Alan Luring Drums

Crew:

- Ignas Eeltink FOH audio engineer (*zoveel mogelijk aanwezig*)

Hospitality:

- Backstage ruimte die kan worden afgesloten. Voorkeur niet gedeeld i.v.m. voorbereiding show
- Bier (minimaal 1 krat)
- 6 flesjes Corona
- Gemengd fris (minimaal 12 blikjes)
- Broodjes kaas & ham, fruit en chips
- 6 gastenlijst plekken
- Warme maaltijd voor band + crew afhankelijk van aanvangstijd. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan gaat de band akkoord met een buy-out van € 15,- p.p.

Technische rider:

PA:

- Een (processor-gestuurde) eindset met voldoende capaciteit voor de venue. Bij voorkeur A-merken.
- De eindset dient fatsoenlijk ingeregeld te zijn wanneer de band arriveert.

FOH:

- Professionele tafel (Geen specifieke voorkeur voor analoog of digitaal).
- De tafel is dichtbij de ideale luisterplaat van de eindset geplaatst.
- Locatie draagt zorg voor tenmiste 1 FOH tech tijdens opbouw, soundcheck en showtime, die bekend is met het plaatselijke systeem en onze eigen FOH tech kan ondersteunen. Het kan zijn dat er geen eigen FOH tech. meekomt, daarover van te voren contact
- 1 Monitor technicus en 1 licht technicus tijdens opbouw, soundcheck en showtime
- 2 stagehands voor load-in, opbouw en load-out
- Minimaal 90 minuten nodig voor opbouw en soundcheck
- Indien alleen change-over en line check mogelijk is minimaal 30 minuten voor showtime

Monitors:

- Een professionele monitortafel
- Minimaal 3 monitorgroepen
- Minimaal 5 identieke monitors
- Drums monitoring: sub + monitor top achter de drums. Wanneer er geen sub aanwezig, monitor top op een kist.

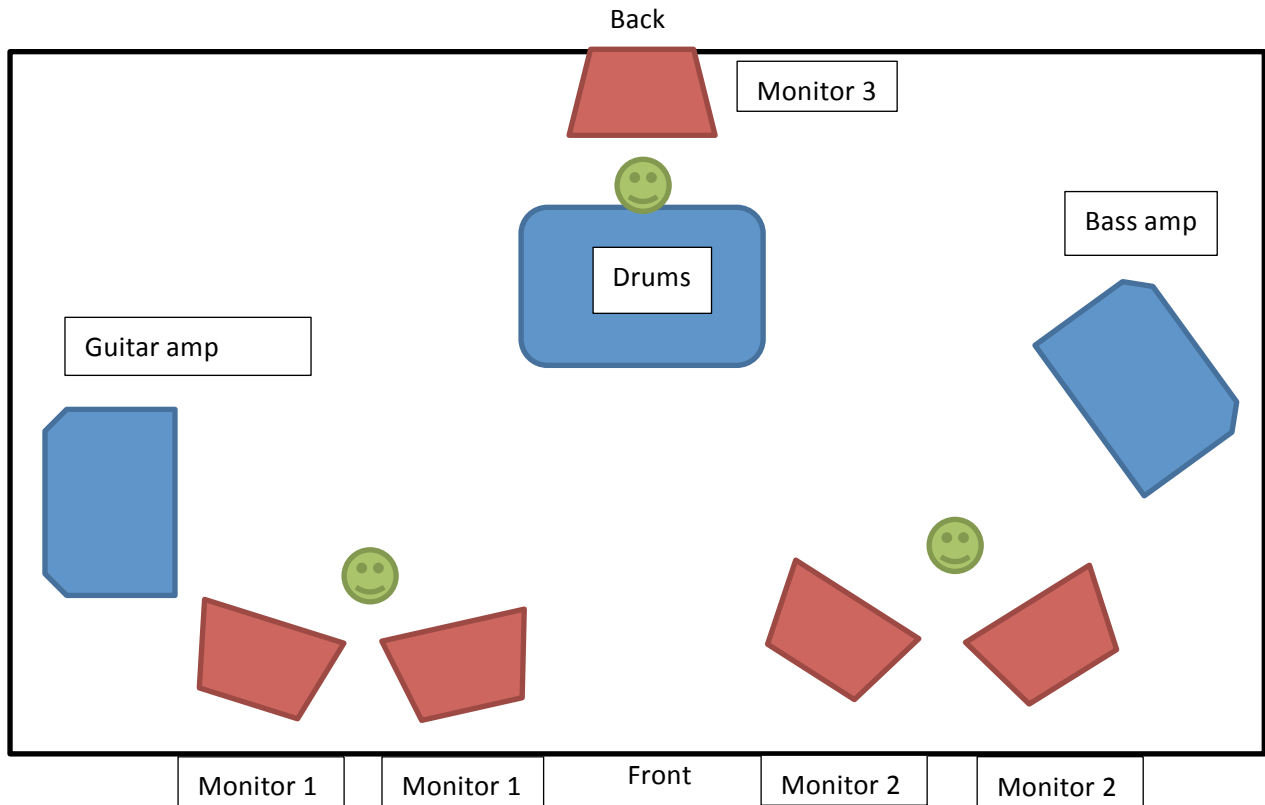
The Tightropes backline:

- Eigen drums Ludwig classic maple
- Eigen bass amp
- Eigen guitar amp
- Het is erg belangrijk dat The Tightropes gebruik kan maken van haar eigen backline, omdat deze belangrijk is voor de sound en haar endorsements. The Tightropes leent in geen backline uit aan andere bands.

Stage:

2m x 2m x 0.4m drumriser gepositioneerd in het midden van het podium. Drumriser niet te ver achterop het podium. In festival situatie graag een rollende riser zodat de drumkit van te voren opgebouwd kan worden. Over het gehele podium backline voeding, gekeurd en veilig. 3 stroompunten bij bass amp, versterker en effecten. 4 stroompunten bij Guitar amp, versterker, effecten guitar.

Kist aanwezig voor monitor top drummer wanneer geen sub aanwezig.



Monitoring:

Monitor 1: Leadvocals (maybe some bass, depending on stage)

Monitor 2: Leadvocals, (maybe some guitar, depending on stage)

Monitor 3: Bass, guitar, drums (kick, snare, toms (just a little bit) & leadvocals).

Priklijst:

- | | | | |
|----------------------|--------------|------------------------|--------------------------|
| 1. Kick: | Mic (inside) | 10. Bass: | DI |
| 2. Kick: | Front | 11. Bass: | Mic |
| 3. Snare: | Top | 12. Guitar: | 1: dynamische mic (sm57) |
| 4. Snare: | Botom | 13. Guitar: | 2: condensator mic |
| 5. Hi-hat: | Mic | 14. Leadvocals: | Mic (sm58) |
| 6. Hi tom: | Mic | | |
| 7. Floor tom: | Mic | | |
| 8. Overhead: | Mic | | |
| 9. Overhead: | Mic | | |